**Lampiran 5. Rubrik Penilaian Aksi Nyata**

Dalam tahapan Aksi Nyata ini, yang akan menjadi fokus penilaian adalah refleksi yang CGP buat dan kelengkapan dokumentasi yang mereka kumpulkan selama proses pelaksanaan aksi nyata. Refleksi 4P CGP akan dinilai oleh fasilitator menggunakan instrumen Rubrik berikut ini:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek 4P** | **Sangat baik** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| Peristiwa (Facts) | Kalimat yang digunakan untuk mendeskripsikan peristiwa dan fakta-fakta sangat jelas. Pembaca dapat membayangkan peristiwa yang telah terjadi secara jelas. | Kalimat yang digunakan untuk mendeskripsikan peristiwa dan fakta-fakta cukup jelas. | Kalimat yang digunakan untuk mendeskripsikan peristiwa dan fakta-fakta bertele-tele. | Kalimat yang digunakan tidak mendeskripsikan peristiwa dan fakta-fakta dengan jelas. |
| Perasaan (Feelings ) | Penulis mengenali, mengeksplorasi, dan memperhatikan lebih lanjut emosi-emosi yang dirasakannya sekaligus menyampaikan pembelajaran yang dapat diambil untuk memperkaya wawasan emosionalnya. | Penulis mengenali, mengeksplorasi, dan memperhatikan lebih lanjut emosi-emosi yang dirasakannya | Penulis mengenali, tetapi belum dapat mengeksplorasi, dan memperhatikan lebih lanjut emosi-emosi yang dirasakannya | Penulis tidak mendeskripsikan perasaannya. |
| Pembelajaran (Findings ) | Refleksi yang dibuat mendemonstrasikan keterhubungan antara pengalaman belajar dan pemahaman terhadap materi pelajaran yang diperoleh sebelumnya, dan CGP dapat menariknya ke dalam tujuan individu | Refleksi yang dibuat mendemonstrasikan keterhubungan antara pengalaman belajar dan pemahaman terhadap materi pelajaran yang diperoleh, namun CGP belum menariknya ke dalam tujuan individu | Refleksi yang dibuat kurang mendemonstrasikan keterhubungan antara pengalaman belajar dan pemahaman terhadap materi belajar yang diperoleh. | Refleksi yang disampaikan CGP tidak menghubungkan pengalaman belajar dan pemahaman terhadap materi pelajaran yang diperoleh sebelumnya. |
| Penerapan ke depan (Future | Penulis menunjukkan telaahnya atas proses pembelajaran, bagaimana hal yang diperolehnya mempengaruhi praktik yang telah ia lakukan sebelumnya, serta bagaimana ia akan menerapkan apa yang telah dialami dan dipelajarinya ke dalam konteks kehidupan pribadi maupun profesional. | Penulis menunjukkan telaahnya atas proses pembelajaran, serta bagaimana ia akan menerapkan apa yang telah dialami dan dipelajarinya ke dalam konteks kehidupan pribadi maupun profesional. | Penulis belum konkret menunjukkan apa yang akan ia terapkan ke dalam konteks kehidupan pribadi maupun profesional. | Penulis tidak dapat menunjukkan apa yang akan ia terapkan ke dalam konteks kehidupan pribadi maupun profesional. |
| Aspek | **Sangat baik** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** |
| Kelengkapan Dokumentasi | Dokumentasi dilengkapi dengan lebih dari 4 foto yang memperlihatkan tahapan penting dari aksi. Foto yang dicantumkan sangat jelas menggambarkan urutan tahapan dan memberikan gambaran proses aksi dengan jelas. | Dokumentasi dilengkapi dengan 3 - 4 foto yang memperlihatkan tahapan penting dari aksi. Foto yang dicantumkan cukup jelas menggambarkan urutan tahap dan memberikan gambaran yang cukup jelas tentang proses aksi. | Dokumentasi dilengkapi dengan 1-2 foto namun tidak memperlihatkan tahapan penting dari aksi. Foto yang dicantumkan tidak menggambarkan proses aksi. | Tidak membuat dokumentasi sama sekali. |

Umpan balik dari fasilitator: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_